

PLANNING DES COURS du 16 au 23/4/2017

Grande salle

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
9h – 10h	R1 (ID)	S3 (BA)	S2 (J)		R3 (JC)	L1 (PZ)
10h – 11h	R2 (ID)	R1 (ID)	S3 (BA)		L2 (JC)	Music (MP)
11h – 12h	R3 (JC)	R2 (ID)	R1 (ID)		S1 (J)	L2 (JC)
12h – 13h	L2 (JC)	R3 (JC)	R2 (ID)		S2 (J)	R3 (JC)
15h – 16h	L1 (PZ)	L2 (JC)	R3 (JC)		S3 (BA)	S1 (J)
16h – 17h	Music (MP)	L1 (PZ)	L2 (JC)		R1 (ID)	S2 (J)
17h – 18h	S1 (J)	Music (MP)	L1 (PZ)		R2 (ID)	S3 (BA)
18h – 19h	S2 (J)	S1 (J)	Music (MP)		L1 (PZ)	R1 (ID)
19h – 20h	S3 (BA)	S2 (J)	S1 (J)	Répétition générale (music)	Music (MP)	R2 (ID)

J : Javier JC : Jean et Carmen ID : Isabelle et David P : Pierre MP : Mariela et Pierre
 PZ : Pierre et Isa BA : Bridon et Aniet

Petite salle

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
9h – 10h						
10h – 11h	Reggaeton (BA)					Acc. Percus (A)
11h – 12h			Init. Son (BA)		Son avancé (BA)	
12h – 13h		Chant Afro (M)				
15h – 16h	Init. Percus (A)					Rueda avancé(BA)
16h – 17h	Acc. Percus (A)				Danse Afrocuba (J)	
17h – 18h		Acc. Percus (A)			Rueda avancé(BA)	Chant Afro (M)
18h – 19h		Reggaeton (BA)	Acc. Percus (A)			
19h – 20h			Init. Percus (A)		Acc. Percus (A)	

A : Aurélien M : Mariela J : Javier BA : Bridon et Aniet

Acc. Percus : travail de percussions associé au projet musical de la semaine

Init. Percus : Le nombre de places étant limité, 1 seule séance par personne